

Základná umelecká škola v Modre, Štúrova 54, 900 01 Modra

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

„UMENÍM K UMENIU“

Školský rok 2018/2019

**ISCED 1 B – Primárne umelecké vzdelanie
(1.-4. ročník 1. časti I. stupňa)**

**ISCED 2 B – Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
(1.-2. ročník 2. časti II. Stupňa)**

Prerokovaný a schválený pedagogickou radou školy dňa 13.9.2018

Prerokovaný a schválený Radou školy pri Základnej umeleckej škole v Modre dňa 15.9.2018

„Nech príval detí zaplní bránu školy, nech milujúcich umenie v každom veku je stále viac, nech umelecká výpoveď prebudí dobrotu v našich srdciach a spojí nás dovedna...“

**Školský vzdelávací program
pre 1. – 4. ročník 1. časti I. stupňa a pre 1. a 2. ročník 2. časti I. stupňa základného štúdia**

Názov ŠkVP:	UMENÍM K UMENIU
Stupeň vzdelania:	ISCED 1 B – Primárne umelecké vzdelanie ISCED 2 B – Nižšie sekundárne umelecké vzdelanie
Dĺžka štúdia:	ISCED 1 B – štyri roky ISCED 2 B – štyri roky (najviac päť rokov)
Forma štúdia:	individuálne a skupinové vyučovanie
Vyučovací jazyk:	slovenský
Druh školy:	štátna
Zriaďovateľ:	Mesto Modra
Adresa:	Dukelská 38, 900 01 Modra
Kontakty:	telefón: 033/6908300 e-mail: info modra.sk
Predkladateľ:	Základná umelecká škola
Adresa:	Štúrova 54, 900 01 Modra
IČO:	31816967
DIČ:	2021668737
Riaditeľ školy:	Mgr. art. Lýdia Cibulová
Kontakty:	telefón: 033/6472578, 0917476166 e-mail: riaditelzusmodra gmail.com http://www.zusmodra.sk

Platnosť dokumentu: od 13. 9. 2018 do 31. 8. 2019

Zodpovedná osoba: Mgr. art. Lýdia Cibulová

OBSAH

ŠKOLSKÝ VZDELÁVACÍ PROGRAM

OBSAH

- I. Všeobecná charakteristika školy
 - I.1. Poslanie školy základnej umeleckej školy, jej misia
 - I.2. Vízia školy a jej hodnotový princíp
 - I.3. Dlhodobé ciele školy
 - I.4. Špecifické ciele jednotlivých odborov
 - I.5. Dlhodobé projekty
 - I.6. Priestorové a materiálno-technické podmienky
 - I.7. Škola ako životný priestor
 - I.8. Bezpečnosť a ochrana zdravia pri výchove a vzdelávaní
 - I.9. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi
- II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu
 - II.1. Stupne základného umeleckého vzdelania (§ 17)
 - II.2. Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu a prijímacieho konania
 - II.3. Medzinárodná klasifikácia vzdelávania ISCED
 - II.4. Prípravné štúdium ZUŠ
 - II.5. Stupeň vzdelania ISCED 1 B a profil absolventa
 - II.6. Stupeň vzdelania ISCED 2 B a profil absolventa
 - II.7. Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi potrebami
 - II.8. Výška príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom v ZUŠ
 - II.9. Charakteristika pedagogického zboru
 - II.10. Pedagogické stratégie výchovy a vzdelávania
- III. Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia
 - III.1. Hodnotenie výsledkov práce žiakov
 - III.2. Klasifikácia predmetov

Vnútorňý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

Hodnotenie školy

SWOT analýza

Školský učebný plán

Učebný plán podľa ŠVP, ŠkVP, a UP pre ZUŠ

Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania HO

I. Všeobecná charakteristika základnej umeleckej školy

Základná umelecká škola (ZUŠ) je súčasťou ucelenej sústavy umeleckého školstva, ktorej cieľom je výchova a vzdelávanie mladej generácie. ZUŠ poskytuje základné umelecké vzdelanie a predstavuje základný článok v umeleckom školstve. So svojou špecializovanou odbornou výchovou v hudobnom, tanečnom, výtvarnom a literárno-dramatickom odbore umožňuje rozvíjať nadanie žiakom so záujmom a predpokladmi pre umeleckú tvorbu.

Základná umelecká škola v Modre je v tomto zmysle plno – organizovanou školou, keďže ponúka vzdelávanie vo všetkých štyroch odboroch. V školskom roku 2018/2019 eviduje 461 žiakov. Z toho 229 žiakov navštevuje individuálne vyučovanie, 232 žiakov skupinové vyučovanie. Hudobný odbor navštevuje 229 žiakov, tanečný odbor 87 žiakov, výtvarný odbor 123 a literárno-dramatický 22 žiakov. Počet pedagogických zamestnancov je 20, počet nepedagogických zamestnancov je 4.

Základná umelecká škola v Modre má regionálny význam, navštevujú ju nielen žiaci z Modry, ale aj okolitých obcí, ako sú Šenkvice, Pezinok, Horné Orešany, Dubová, Častá, Doľany, Vištuk a Budmerice. Jej pôsobnosť je v hlavnej budove na Štúrovej 54 v Modre, kde sa nachádzajú triedy hudobného odboru a hudobnej náuky, trieda výtvarného odboru, trieda tanečného odboru a vedenie školy. Trieda literárno-dramatického odboru pôsobí v SCVČ v Modre na Štúrovej ulici č. 53. Elokované pracovisko hudobného odboru je v Budmericiach, kde sa vyučuje spev, hudobná teória a obligátny nástroj – klavír. Prevádzkovaním elokovaného pracoviska sa ZUŠ snaží eliminovať cestovanie žiakov za umeleckým vzdelávaním.

Priestory Základnej umeleckej školy v Modre sú v blízkosti centra, vyučovanie prebieha v 11 triedach, v 1 triede literárno-dramatického odboru v SCVČ v Modre, v 1 triede na elokovanom pracovisku v Budmericiach a v 2 triedach v priestoroch ZŠ Vajanského 93 v Modre. Väčšina žiakov je priemerne talentovaná, nadpriemerne talentovaných je menšina. Záujem žiakov o štúdium v ZUŠ podnecujeme všestrannou motiváciou detí k umeleckým činnostiam organizovaním tematických projektov, školských súťaží, celoštátnych súťaží, verejnými a internými vystúpeniami žiakov školy, výchovnými koncertmi, organizovanými pre MŠ a ZŠ, ako aj rôznymi propagačnými akciami. V materských a základných školách (1. a 2. ročník) tiež realizujeme prieskum záujmu o štúdium v ZUŠ.

I. 1. Poslanie základnej umeleckej školy, jej misia

Základná umelecká škola (ZUŠ) so svojimi špecifickými vzdelávacími a kultúrno-výchovnými cieľmi, obsahom a organizáciou vzdelávania zastáva významné miesto školy s významným kultúrno-výchovným poslaním. Poukazuje na umenie, ktoré ako také poskytuje mladému človeku širokú škálu možností pre aktívnu umeleckú činnosť, ale ho aj „učí“ ako racionálne využiť svoj voľný čas, a tým nepriamo pôsobí na jeho rozvoj, formovanie osobnosti, a tiež kultivuje jeho vnútorný a vonkajší svet.

Hlavným cieľom výchovno-vzdelávacej práce na všetkých stupňoch vzdelávania je upriamiť prácu celého pedagogického kolektívu pri plnení učebných plánov a osnov tak, aby

bol dosiahnutý jej zmysel a cieľ, t. j. výchova umením a k umeniu ako formovanie osobnosti žiaka so schopnosťou nielen tvoriť, ale vedieť umenie aj prijímať. Poslaním vzdelávania v ZUŠ nie je len príprava žiaka na ďalšie štúdium a profesionálnu dráhu, ale aj, a to predovšetkým, komplexné pôsobenie vzdelávacieho procesu na jedinca v oblasti estetickú výchovy. Cieľom vzdelávania v ZUŠ je naučiť žiaka pozorovať, vnímať, hodnotiť umelecké aj estetické javy, podnietiť, aktivizovať a kultivovať jeho umelecké a estetické potreby, a súčasne rozvíjať jeho záujmy, aktívny vzťah k pozitívnym hodnotám spoločnosti, tvorivému mysleniu a tvorivej činnosti. Taktiež pomáhať žiakovi vytvárať si vlastný hodnotový systém a pomocou tvorivého učenia vychovať umením ľudí, ktorí budú žiť v harmónii so svojim okolím.

Aby boli tieto ciele dosiahnuté, školský vzdelávací program (ŠkVP) jasne stanovuje prostriedky, akými ich chce dosiahnuť:

- sústavne vzdelávať žiaka v odbornej umeleckej činnosti, rozširovať jeho obzory a kultivovať jeho odbornú umeleckú úroveň, ale aj komunikačno-ľudskú;
- rozvíjať u žiaka kreatívne myslenie, emočnú inteligenciu, a tým pestovať jeho zmysel pre dobro a krásu;
- budovať u žiaka jeho hodnotový systém, usmerňovať ho k vyšším duchovným hodnotám, a tým usmerňovať jeho vkusovú orientáciu;
- vo vyučovaní klásť dôraz na zážitkovú sféru žiaka, zohľadňovať nové trendy v umení a vedieť ich následne aplikovať v praxi;
- rozvíjať u žiaka jeho kľúčové danosti, primerane jeho veku a zmysluplne mu vštepovať základné vedomosti, a tým u neho vypestovať základ záujmu o celoživotné vzdelávanie;
- upevňovať v žiakovi povedomie národného a svetového kultúrneho dedičstva.

I. 2. Vízia školy a jej hodnotový princíp

Plno – organizovaná moderná základná umelecká škola, budujúca na základoch tvorivosti a profesionálnom prístupe vo vzťahu učiteľ – žiak, ktorej filozofiou je profesionálny rozvoj komunikačných zručností pedagogických zamestnancov na všetkých jej úrovniach: vo vzťahu k žiakovi, rodičovi a samotným zamestnancom a iným inštitúciám, s ktorými prichádzajú do kontaktu. Základná umelecká škola otvorená každému, s aktívnou medziodborovou spoluprácou a školskou a mimoškolskou umeleckou činnosťou.

Základná umelecká škola sa riadi nasledujúcimi hodnotovými princípmi:

- úcta človeka k človeku a identite každého jednotlivca je základom,
- rešpektujeme ľudské práva a práva dieťaťa,
- rešpektujeme slobodu a uznávame zodpovednosť človeka,
- umelecké vzdelávanie prebieha formou umením k umeniu,
- osobný rast dosahujeme cestou reflexie a sebareflexie,
- podporujeme vzájomnú spoluprácu a tvorivé úsilie,
- vytvárame atmosféru vzájomnej pomoci a dôvery,
- škola je otvorená každému so záujmom o umelecké vzdelávanie.

I. 3. Dlhodobé ciele školy

Cieľom základnej umeleckej školy nie je len vychovávať žiakov pre profesionálnu dráhu, ale všetkých žiakov získavať pre umenie, prirodzeným spôsobom rozvíjať ich talent, učiť ich milovať umenie a vnímať jeho krásu po celý život. Naučiť ich interpretovať, tvoriť, pozorovať, vnímať a hodnotiť estetické a umelecké javy, podnietiť v nich a kultivovať umelecké a estetické potreby, rozvíjať tak aktívny záujem o tvorivé myslenie a činnosti a vzťah k pozitívnym hodnotám.

Výchovno-vzdelávací proces a celú školskú kultúru zabezpečujú pedagógovia a všetci aktéri v súlade s programom a hlavnými úlohami školy, od ktorých sa odvíjajú úlohy predmetových komisií, prestupujúce do ostatných oblastí fungovania školy cez umeleckú radu a vedúcich jednotlivých oddelení.

Medzi hlavné ciele školy patrí:

- nadviazať na dlhoročnú tradíciu školy, na dosiahnuté výsledky, ktoré sú pre ďalšie pôsobenie školy zaväzujúce;
- aj naďalej zviditeľňovať školu v rámci samosprávy mesta, okolia a regiónu aj v zahraničí;
- pokračovať v realizácii výchovných koncertov pre MŠ, ZŠ, Cyklov koncertov s rôznou tematikou, v spolupráci s významnými umelcami SR, v účasti na celoslovenských aj medzinárodných súťažiach;
- organizovať a uskutočňovať celoslovenskú súťaž v hre na violončelo *Violončelová jeseň*, ktorá sa koná každoročne v novembri (už štvrtý ročník);
- organizovať a uskutočňovať školskú súťaž pre žiakov Hudobnej náuky *Profily*
- spolupracovať s inštitúciami ako MŠ a ZŠ v Modre a okolí, Gymnázium K. Štúra Modra, Štátne konzervatórium Bratislava, VŠMU Bratislava, PAKA Modra, SCVČ Modra, KDĽŠ Modra, Múzeum Ľ. Štúra Modra, Jednota dôchodcov, katolícka cirkev, evanjelická cirkev, občianske združenia: LUSK, Modranské kráľovské divadlo, folklórny súbor Magdalénka;
- spolupracovať medzi jednotlivými odbormi pri realizovaní pracovných projektov;
- dodržiavať zákonnosť a profesionálnu etiku;
- zabezpečovať finančné a materiálne zdroje;
- uplatňovať motivačný spôsob riadenia pedagogickej práce a humánnych interpersonálnych vzťahov s využitím efektívnej komunikácie;
- odmeňovať učiteľov, ktorí sa najiniciatívnejšie a najaktívnejšie dlhodobo pričiňujú o naplnenie filozofie školy a umeleckého školstva v jej kontinuálnej a koncepcnej podstate;

- skvalitniť vzdelávanie pedagogických zamestnancov vo všetkých oblastiach;
- zabezpečiť flexibilnú a praktickú spoluprácu – vedúcich odborov, vedúcich predmetových komisií, umeleckej rady so vzájomnou interakciou všetkých aktérov školy;
- motivovať deti a mládež k duchaplnému a zmysluplnému využitiu voľného času, realizovať tak environmentálnu, estetickú a protidrogovú výchovu.

I. 4. Špecifické ciele jednotlivých odborov

Hudobný odbor je jedným zo základných pilierov školy. Postavený je na výučbe v individuálnej a rozšírenej forme. Prebieha vyučovanie sólových nástrojov, komornej hry, spevu a zboru. Cieľom výchovno-vzdelávacieho procesu je poskytnúť základné hudobné vzdelanie a tiež pripraviť absolventov na ďalšie štúdium s hudobným zameraním.

Je potrebné vyhľadávať a zaradiť disponovaných žiakov na hru na violončelo, husle, lesný roh, sledovať problematiku výučby na keyboarde s cieľom uspokojiť záujem žiakov, regulovať záujem o hru na gitare ako klasického nástroja. Všeobecne je potrebné klásť väčší dôraz na domácu prípravu žiakov, na hodinách hlavného predmetu pracovať so všeobecnou hudobnosťou, zdôrazňovať základné rytmické a harmonické hudobné cítenie. Vedomosti z hudobnej náuky je potrebné žiakom sprostredkovať zábavnou a kreatívnou formou, zorientovať ich tiež v oblasti jazzu a populárnej hudby. Žiakom je potrebné dať príležitosť prezentovať sa, zažiť úspech a reprezentovať školu i mesto, talentovaným žiakom možnosť zúčastniť sa rôznych súťaží.

Tanečný odbor kladie dôraz na výučbu klasického tanca – balet, jazzový tanec, moderný tanec, súčasný tanec, ľudový tanec, tanečná prax, pantomíma, historický tanec. Podchytáva a rozvíja tanečné nadanie detí. Vo výučbe sa dbá na správne držanie tela a pohybovú techniku žiakov a súčasne sa pestuje ich vnútorná citlivosť, vnímavosť, hudobná a priestorová predstavivosť a tvorivosť. Žiaci prezentujú výsledky svojej umeleckej činnosti na rôznych podujatiach školy. Výučba prebieha aj v jednej výberovej triede, ktorej žiačky sa zúčastňujú rôznych tanečných súťaží.

Výtvarný odbor vedie žiakov k využívaniu nových umeleckých výtvarných techník a technologických postupov. Hlavným cieľom výučby je naučiť žiakov kultivovanému zaobchádzaniu s farbou, líniou, plošným aj plastickým tvarom a pritom nepotlačiť ich spontánnu detskú tvorivosť. Dôraz sa kladie na klasické výtvarné disciplíny – kresba, maľba, grafika a modelovanie z keramickej hliny. Vo vyšších ročníkoch sa žiaci zoznamujú aj so základmi realistického maliarstva. Práce žiakov sa vystavujú na rôznych výstavách, žiaci sa zapájajú do rôznych výtvarných súťaží.

Literárno-dramatický odbor sa zameriava na tvorivý rozvoj osobnosti žiaka. Rozvíja ich rečový aj pohybový charakter, oboznamuje ich s rôznymi druhmi dramatického umenia – bábkové divadlo, kamenné divadlo, moderné divadlo, umelecký prednes a iné. Žiaci prezentujú výsledky svojej práce formou rôznych projektov.

Vo všetkých odboroch je potrebné prispôbovať vyučovanie dobe, vývojovým trendom a dôkladne pripravovať talentovaných žiakov na ďalšie odborné štúdium na stredných a vysokých školách. Zúčastňovať sa so žiakmi súťaží, prehliadok a festivalov a na zaktivizovanie väčšieho počtu žiakov organizovať školské súťaže. Vytvárať spoločné projekty v kooperácii viacerých odborov, posilňovať medziodborové vzťahy a ich komplexné estetické pôsobenie. Poskytovať pomoc a spolupracovať so záujemcami o umelecké aktivity. Rozširovať pôsobenie školy prostredníctvom elokovaných pracovísk aj do okolitých obcí, organizovaním koncertov a kultúrnych vystúpení.

I. 5. Dlhodobé projekty

Zabezpečiť nové učebné priestory, respektíve, novú budovu pre fungovanie základnej umeleckej školy, nakoľko súčasná budova nespĺňa požiadavky pre komplexné fungovanie školy. Sú potrebné nielen vyhovujúce a modernizované učebne, ale aj vlastná koncertná sála, výstavné priestory pre výtvarný odbor, väčšia sála s príslušenstvom pre tanečný odbor, učebňa pre literárno-dramatický odbor, ktorý v súčasnosti pôsobí v priestoroch SCVČ Modra.

- Zúčastňovať sa so všetkými odbormi na regionálnych, krajských, celoslovenských aj medzinárodných súťažiach a festivaloch.
- Organizovať a naďalej budovať tradíciu celoslovenskej súťaže v hre na violončelo *Violončelová jeseň*, ktorá sa uskutočňuje každoročne v novembri.
 - Organizovať a naďalej skvalitňovať realizáciu školskej súťaže pre žiakov Hudobnej náuky *Profily*.
- Vytvárať podmienky a organizovať súťaže pre všetky odbory ZUŠ v spolupráci so ZUŠ v bližšom okolí (Pezinok, Sv. Jur).
- Klásť väčší dôraz na komornú a súborovú hru, podporovať vznik nových komorných a súborových zoskupení.
- Vytvárať spoločné projekty so zapojením medziodborovej spolupráce.
- Využiť záhradný priestor školy na umelecké aktivity v jarných a letných mesiacoch (prírodný amfiteáter, galéria).

I. **6. Priestorové a materiálne – technické podmienky**

Podmienky na uskutočňovanie vzdelávacieho programu sú primerané finančným prostriedkom poskytnutých zriaďovateľom. V spolupráci so zriaďovateľom školy a Radou rodičov pri Základnej umeleckej škole Modra sa v priestoroch základnej umeleckej školy zabezpečuje priestorové a materiálne vybavenie výchovno-vzdelávacieho procesu. Technická úroveň budovy a zariadení, rekonštrukcia a údržba je uskutočňovaná tak, aby nenarušila priebeh vyučovania, s dôrazom na efektívne a hospodárne vynakladanie finančných prostriedkov. Priebežne sa obnovuje inventár školy, učebné pomôcky a prevádza sa ich údržba.

I. **7. Škola ako životný priestor**

Aby sa všetci návštevníci školy, zamestnanci, žiaci, rodičia cítili v priestoroch školy čo najpríjemnejšie, je potrebné zabezpečiť čistotu a hygienu, príjemné a estetické prostredie a bezpečnosť. Informácie o škole a jej aktivitách, ale aj o kultúrnych podujatiach v meste a regióne, majú možnosť nájsť pedagogickí aj nepedagogickí zamestnanci a všetci návštevníci školy na informačných tabuliach a nástenkách. Priateľskú atmosféru vytvárajú všeobecne komunikačné schopnosti, ktoré umožňujú predchádzať krízovým konfliktným situáciám, prípadne ich dokážu konštruktívne riešiť. Cieľom takéhoto typu filozofie školy je vytvorenie a prijatie obrazu školy smerom dovnútra aj navonok. Lepšia komunikácia medzi pracovníkmi, žiakmi navzájom, kontakt pedagóga so žiakom sa prehlbujú a rodič dostáva komplexnejšie informácie o napredovaní svojho dieťaťa. Podpora v oblasti komunikácie tiež zlepšuje individuálnu spokojnosť zamestnancov a všetkých naplňa elánom a pozitívnou energiou. Vnútorne aj vonkajšie priestory školy sú upravené vďaka pomoci a snahe nepedagogických pracovníkov.

I. **8. Bezpečnosť a ochrana zdravia pri výchove a vzdelávaní**

Všetci zamestnanci školy absolvujú pravidelne školenie o požiarnej ochrane, bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci a prvej pomoci. Pravidelne sa tiež uskutočňujú kontroly bezpečnosti a ochrany zdravia pri práci, revízie plynových a elektrických zariadení, kotolne, hasiacich prístrojov, bleskozvodov, strojov a zariadení. Zistené nedostatky sú odstraňované v čo najkratšom možnom čase. Žiaduca by bola zvuková izolácia medzi jednotlivými triedami, ktorá by eliminovala rušivé zvuky, a tak prispela k ochrane sluchu pedagógov a žiakov pri vyučovaní.

I. **9. Spolupráca s rodičmi a inými subjektmi**

Rada rodičov školy pri Základnej umeleckej škole Modra, zložená z predsedu, podpredsedu, pokladníka a ostatných členov je neoddeliteľnou súčasťou ZUŠ. Stretnutie zástupcov rodičov jednotlivých tried s vedením školy sa koná dvakrát do roka, prípadne podľa potrieb školy. Spolupráca s rodičmi je pri riešení problémov, organizovaní akcií, súťaží a zabezpečovania materiálových potrieb pre žiakov školy na dobrej úrovni. Napriek tomu, neustály záujem rodičov o prácu detí a ich výsledky v činnostiach, ktoré im škola ponúka, osobné kontakty s rodičmi, ako aj zverejňovanie všetkých výsledkov práce a aktivít školy treba nepretržite rozvíjať a vylepšovať.

Rada školy je zložená z predsedu a 10 členov: 1 nepedagogický, 2 pedagogický zamestnanci, 2 zástupcovia za rodičov, 2 zástupcovia za zriaďovateľa, 2 za mesto Modra. Rada školy zasadá štyrikrát do roka.

Cieľom je hlbšie zaangažovať Radu rodičov a Radu školy do riadenia školy a využiť tak ich iniciatívny a tvorivý potenciál. Naďalej rozvíjať spoluprácu s kultúrnymi inštitúciami na území mesta, okolia, regiónu (Mestské kultúrne stredisko, Mestská knižnica, Múzeum Ľ. Štúra, Centrum voľného času, všetky modranské školy) a získavať nové kontakty na propagáciu školy. Obohacovať kultúrny život mesta a aktivity školy ponúkať rôznym inštitúciám na spestrenie ich činnosti. Využiť celoslovenskú súťaž v hre na violončelo *Violončelová jeseň* a reprezentatívne koncertné podujatia a skúsenosti s multimédiami na profilové relácie o ZUŠ, rozhovory so žiakmi a ich pedagógmi v celoslovenskej, regionálnej a miestnej tlači, rozhlase (Rádio Modra).

II. Charakteristika školského vzdelávacieho programu

Školský vzdelávací program (ŠkVP) hudobného, tanečného, výtvarného a literárno-dramatického odboru Základnej umeleckej školy v Modre sa odvíja od Štátneho vzdelávacieho programu (ŠVP) základných umeleckých škôl, ktorý je podľa nového školského zákona hierarchicky najvyšším cieľovo vzdelávacím projektom vzdelávania, zahŕňajúcim rámcový model absolventa, rámcový učebný plán školského stupňa a jeho rámcové učebné osnovy. ŠVP umožňuje variabilné študijné programy, alternatívne metódy práce s prihliadaním na špecifiká a individuálne schopnosti každého žiaka. ŠVP je zameraný na štandardné cieľové požiadavky na vedomosti, spôsobilosti a hodnotové postoje, rozvíjané prostredníctvom obsahu vzdelania. Je vypracovaný podľa princípu následnosti a kontinuity stupňov ZUŠ (primárny, nižší sekundárny). ŠVP sa môže uplatňovať prostredníctvom rôznych organizačných foriem a metód výučby (riešením problémov a projektov, kooperáciou, zážitkovým učením sa a pod.). Umožňuje modifikáciu obsahu pre ZUŠ, taktiež vzdelávanie žiakov so špeciálnymi výchovno-vzdelávacími potrebami. ŠVP poskytuje možnosť hodnotiť žiakov komplexne a viac sa zameriavať na individuálne rozvíjanie osobného potenciálu žiakov. Obsah vzdelávania si škola dotvára prostredníctvom vlastného vzdelávacieho programu na základe špecifických regionálnych a lokálnych podmienok a požiadaviek. ŠVP kladie dôraz na kvalitu ZUŠ, ktorá uplatňuje vonkajšie a vnútorné vyhodnocovanie svojich

programov, procesov a výsledkov, podporuje profesijnú zodpovednosť pedagógov za výsledky vzdelávania a podľa potrieb a požiadaviek sa dopĺňa.

Povinný obsah vzdelania sa uvádza v platnom ŠVP, učebnom pláne pre ZUŠ, schválenom MŠSR 20. augusta 2009 pod číslom CD-2009-27474/21375-1:911 s platnosťou od 1. septembra 2009, ktorý je záväzný v šk. roku 2016/2017 pre všetky odbory ZUŠ v prípravnom štúdiu, v prvých štyroch ročníkoch 1. časti I. stupňa a v prvom a druhom ročníku 2. časti I. stupňa. Pre ostatné ročníky I. a II. stupňa a pre štúdium pre dospelých je platný učebný plán číslo 11 215/2003 s platnosťou od 1. septembra 2004. Obsah vzdelávania stanovený pre ZUŠ a jeho dodržiavanie je potrebné, avšak kľúčovým pre dosiahnutie cieľa zostáva prepojenie výchovno-vzdelávacích zámerov a aktivít s vonkajšími a vnútornými vplyvmi na cieľový program školy, ktorý zahŕňa obsah, výchovno-vzdelávací proces, organizáciu školy, prostredie a okolie vo vzájomnej interakcii so všetkými zúčastnenými na chode školy ZUŠ. Výsledkom činnosti je vždy produkt, ktorý nesie v sebe stopy svojho tvorca, jeho posolstvo, ale zároveň aj hodnoty, ktoré vnímajú iní, preberajú ich, a tak tvoria prepojenosť medzi históriu školy a jej súčasnosťou.

Hlavnou prierezovou témou je prezentácia umeleckej činnosti na verejnosti formou účinkovania a výstav. S týmito činnosťami súvisí pohybové zvládnutie priestoru javiska, umelecký výkon, verbálna komunikácia a aj ich neoddeliteľný sprievodný jav – tréma.

Žiaci našej školy majú možnosť prezentácie svojich umeleckých výkonov každoročne raz mesačne na veľkých tematických koncertoch, interných koncertoch, na Vianočnom koncerte hudobného a tanečného odboru, spojenom s výstavou a Vianočnými trhmi, absolventských koncertoch a výstavách, Jarnom koncerte, záverečnom koncerte tanečného odboru, ale tiež na regionálnych, celoslovenských a medzinárodných súťažiach, výchovných koncertoch pre MŠ a ZŠ, a tiež na veľkom množstve podujatí iných organizátorov.

Ostatné prierezové témy sú zaradené podľa svojho obsahu a uvedené v učebných osnovách jednotlivých odborov a predmetov.

II. 1. Stupne základného umeleckého vzdelania (§ 17)

Základné umelecké vzdelanie môže žiak získať úspešným absolvovaním vzdelávacieho programu odboru vzdelávania v základnej umeleckej škole. Základná umelecká škola poskytuje základné umelecké vzdelanie podľa § 17 Školského zákona o výchove a vzdelávaní, pripravuje na štúdium odborov umeleckého vzdelávania na stredných školách a konzervatóriách; pripravuje aj na štúdium na vysokých školách s pedagogickým zameraním.

Základné umelecké vzdelanie sa člení na:

- a) **primárne umelecké vzdelanie (ISCED 1 B)**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre 1. časť I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou;

- b) **nižšie sekundárne umelecké vzdelanie (ISCED 2 B)**, ktoré získa žiak úspešným absolvovaním posledného ročníka vzdelávacieho programu pre 2. časť I. stupňa základného štúdia základnej umeleckej školy; dokladom o získanom stupni vzdelania je vysvedčenie s doložkou.

II. 2. Organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu a prijímacieho konania

Základná umelecká škola organizuje prípravné štúdium, základné štúdium, štúdium s rozšíreným počtom vyučovacích hodín, skrátené štúdium a štúdium pre dospelých.

Prípravné štúdium má najviac **dva** ročníky, výtvarný odbor len jeden ročník. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre nadané deti vo veku pred plnením školskej dochádzky.

Základné štúdium sa člení na dva stupne. Prvý stupeň má najviac **deväť** ročníkov a druhý stupeň má najviac **štyri** ročníky; pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia, možno zriadiť jednoročné prípravné štúdium.

Prvý stupeň sa člení na **prvú časť**, ktorá má spravidla **štyri** ročníky a žiak po jeho ukončení získa primárne umelecké vzdelanie – ISCED 1 B a na **druhú časť**, ktorá má spravidla **štyri** ročníky (maximálne päť) a žiak po jeho úspešnom ukončení získa nižšie sekundárne umelecké vzdelanie – ISCED 2 B; pre žiakov, ktorí nenavštevovali prvý stupeň základného štúdia je možné zriadiť jednoročné prípravné štúdium.

Rozšírené štúdium je určené žiakom, ktorí v základnom štúdiu preukážu mimoriadne nadanie a študijné výsledky. Zaradenie žiaka do rozšíreného štúdia navrhuje triedny učiteľ, ktorý predkladá návrh riaditeľovi školy do 31. marca školského roka, ktorý predchádza školskému roku, v ktorom má byť žiak zaradený do rozšíreného štúdia. Žiak vykoná skúšku na zaradenie do rozšíreného štúdia pred skúšobnou komisiou.

V **skrátenom štúdiu** sa žiaci pripravujú na štúdium na stredných školách, konzervatóriách, prípadne na vysokých školách pedagogického alebo umeleckého zamerania; je určené žiakom, ktorí sú vekovo starší a majú záujem o hlavný predmet (nástroj), ktorý nie je v UP ZUŠ uvedený v 1. časti základného štúdia; vekovo starší žiaci bez získania primárneho umeleckého vzdelania absolvujú skrátené štúdium primárneho umeleckého vzdelania podľa UP, ktoré sa môže skrátiť na 1 rok kontrahovaním ročníkov.

Štúdium pre dospelých má najviac **štyri** ročníky. Je určené dospelým, ktorí si chcú doplniť a rozšíriť svoje umelecké vzdelanie.

Ukončovanie štúdia sa uskutočňuje záverečnou skúškou.

Vyučovanie je **individuálne** a **skupinové (kolektívne)**. **Počty** žiakov v jednotlivých vyučovacích predmetoch určujú učebné plány. (Vek je uvádzaný ako odporúčaná optimálna hranica na zaradenie žiaka do štúdia a ročníka.)

Časová dotácia v jednotlivých umeleckých odboroch – **vyučovacia hodina** trvá 45 minút; vyučovacie hodiny možno spájať alebo deliť; v hudobnom, tanečnom a výtvarnom odbore možno najviac spojiť 3 vyučovacie hodiny v týždni; v literárno-dramatickom odbore možno do jedného bloku spojiť najviac 3,5 hodiny.

Žiak alebo zákonný zástupca žiaka má vo vyučovaní hlavného predmetu možnosť **výberu učiteľa**, ak s tým učiteľ súhlasí.

Vyučovanie **voliteľných vyučovacích predmetov** vo všetkých umeleckých odboroch a stupňoch zriaďuje riaditeľ.

Riaditeľ základnej umeleckej školy môže **prerušiť, ukončiť** alebo predčasne ukončiť štúdium žiakovi na základe jeho žiadosti alebo na žiadosť jeho zákonného zástupcu, v prípade ak žiak alebo jeho zákonný zástupca neuhrádza príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom (školné) a v prípade ak došlo k porušeniu školského poriadku.

Prijímacie konanie

Štúdium na ZUŠ prebieha v popoludňajších hodinách formou individuálneho a kolektívneho vyučovania, je záujmové a dobrovoľné. Predpokladom pre prijatie žiaka do ZUŠ je záujem o umelecké vzdelávanie, intonačné a rytmické cítenie, pohybový talent, farebné cítenie a predstavivosť. Zápis nových žiakov do prípravného štúdia a prijímacie skúšky na základné štúdium a štúdium pre dospelých sa konajú vždy v priebehu júna. Termín vyhlasuje riaditeľ školy mesiac vopred. Do prípravného štúdia prijíma riaditeľ školy žiakov na základe prihlášky a posúdenia predpokladov na štúdium vo zvolenom umeleckom odbore. Na posúdenie študijných predpokladov uchádzačov o prijatie na štúdium je vytvorená trojčlenná prijímacia komisia v každom umeleckom odbore.

II. 3. Medzinárodná štandardná klasifikácia vzdelávania ISCED

Základný stupeň umeleckého vzdelania, podľa International Standard Classification of Education (ISCED), poskytujú v Slovenskej republike základné umelecké školy. V tejto súvislosti ide o primárne vzdelanie – 1 B a nižšie sekundárne vzdelanie 2 B. Zároveň sú ZUŠ súčasťou sústavy základných a stredných škôl.

Stupeň ISCED	Stupeň školskej sústavy	V slovenskej školskej sústave
ISCED 1 ISCED 1 B	Primárne vzdelávanie – vzdelávanie na primárnej úrovni Primárne umelecké vzdelanie	1. stupeň základnej školy (1. – 4. ročník) 1. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ
ISCED 2 ISCED 2 A ISCED 2 B	Nižšie sekundárne vzdelávanie – vzdelávanie na nižšom sekundárnom stupni. Nadväzuje na primárne vzdelávanie pred vstupom na vyššie sekundárne vzdelávanie 2. stupeň základnej školy Ukončené povinné vzdelávanie v rámci neukončeného odborného vzdelávania Ukončené umelecké vzdelávanie na nižšej sekundárnej úrovni	2. stupeň základnej školy (5.-9. roč.) a nižšie roč. 5- a 8- ročných gymnázií a konzervatórií (po roč., ktorý zodpovedá 9. roč. ZŠ) 2. časť I. stupňa základného štúdia ZUŠ
ISCED 2 C	Zaučenie v odbore	

II. 4. Prípravné štúdium ZUŠ

Prípravné štúdium má najviac dva ročníky. Je určené pre žiakov prvého stupňa základnej školy a pre talentované deti v predškolskom veku na intenzívne diagnostikovanie umeleckých schopností dieťaťa a jeho následné zaradenie do príslušného umeleckého odboru.

Výchovno-vzdelávací proces vychádza prevažne zo spontánnych a hrových činností dieťaťa. Je dôležité venovať pozornosť psychologickým faktorom – prirodzenej túžbe dieťaťa po tvorivosti, hre a improvizácii – prebudiť vnímavosť, predstavivosť a následne formovať návyky. Dôležitá je atraktívnosť tém a objavnosť.

II. 5. Stupeň vzdelania ISCED 1 B a profil absolventa

Absolvovaním primárneho umeleckého vzdelania základnej umeleckej školy má žiak osvojené základy hudobnej, tanečnej, výtvarnej a literárno-dramatickej a kultúrnej prvotnej gramotnosti, získal základy pre osvojenie účinných techník učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Získal rešpekt voči sebe aj druhým ľuďom, je vnímavý k potrebám iných, je spôsobilý ústretovo komunikovať a spolupracovať. Nadobudol základy používania odborného jazyka v oblasti hudby, tanečného umenia, výtvarného a literárno-dramatického umenia.

Po ukončení primárneho umeleckého vzdelania majú žiaci schopnosť logicky uvažovať, ovládajú základy hudobnej, tanečnej, výtvarnej a literárno-dramatickej abecedy, štruktúry a terminológiu podľa učebných osnov, sú schopní verbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, tanca, výtvarného umenia, slova a ich účinku na seba a na diváka, poslucháča.

Profil absolventa primárneho umeleckého vzdelania podmieňuje súčasná spoločenská klíma a nové inovačné trendy v oblasti edukácie. Absolvent ZUŠ v Modre má umenie a jeho hodnoty chápať a prostredníctvom individuálnych a kolektívnych výstupov má primerane jeho veku umelecké hodnoty vytvárať. Dokáže sa súvisle a výstižne vyjadrovať, adekvátne reagovať a vyjadriť svoj názor a vkusový postoj. Pri prezentácii svojej tvorby (koncerty, vystúpenia, výstavy, projekty) využíva aj priestorové myslenie. Pôsobením umenia si formuje kultúrne správanie a vytvára vlastný hierarchický rebríček hodnôt. Dokáže pomenovať druhy umenia a ich hlavné nástroje a vyjadrovacie prostriedky. Má zvládnutú základnú technickú problematiku nástroja, spevu, tanca, výtvarného a literárno-dramatického umeleckého prejavu. Má rozvinutú hudobnú pamäť, intonačné schopnosti a zmysel pre rytmickú a sluchovú predstavivosť, emočnú inteligenciu a kreatívne myslenie. Získané zručnosti, postoje a návyky vie využiť vo svojej inštrumentálnej, individuálnej a kolektívnej praxi. Má schopnosť sebareflexie, akceptuje spätnú väzbu, efektívne si osvojuje poznatky a študijné návyky. Pri riešení problémov hľadá a overuje správnosť riešení a osvedčené postupy následne aplikuje. Účinne spolupracuje v skupine. Pri tvorivej činnosti prostredníctvom vlastnej fantázie uplatňuje získané vedomosti z oblasti hudobného, tanečného, výtvarného a dramatického umenia. Pestuje hudobnú, tanečnú, výtvarnú a dramatickú tvorivosť ako vlastnosť osobnosti. Základná umelecká škola má aj výchovnú úlohu, preto vedieme žiakov k usilovnosti, vytrvalosti, svedomitosti, samostatnosti, zodpovednosti a čestnosti.

II. 6. Stupeň vzdelania ISCED 2 B a profil absolventa

Základom nižšieho sekundárneho vzdelania je hlbšie rozvíjanie a utvrdzovanie odborných zručností, uprednostňovanie kreativity žiakov schopnosťou hľadať a nachádzať originálne riešenia, príprava na štúdium v odborných umeleckých školách alebo v amatérskej umeleckej sfére. Ťažisko výučby spočíva v zapojení poznávacieho procesu (v zmysle racionálnom i mimoracionálnom) do vzťahu s tvorením. ZUŠ vychováva návštevníkov kultúrnych umeleckých podujatí, pre ktorých sa umenie stáva neoddeliteľnou súčasťou ich života. Pre najtalentovanejších žiakov pokračuje rozšírené štúdium z primárneho vzdelania až do ukončenia nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania.

Po ukončení nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania majú žiaci upevnené osvojené základy hudobnej, tanečnej, výtvarnej, literárno-dramatickej a kultúrnej gramotnosti, na vyššej úrovni ovládajú základy hudobnej, tanečnej, výtvarnej a literárno-dramatickej abecedy, štruktúry a terminológie. Sú schopní verbálne a neverbálne vyjadriť svoje pocity a postrehy vzťahu výrazových prostriedkov hudby, tanca, výtvarného a literárno-dramatického umenia na seba a na diváka, poslucháča. Získali základy pre osvojenie účinných techník (celoživotného) učenia sa a pre rozvíjanie spôsobilostí. Používajú odborný jazyk, prostredníctvom ktorého komunikujú v oblasti hudby, tanca, výtvarného a literárno-dramatického umenia.

Profil absolventa nižšieho umeleckého stupňa vzdelania je založený na kľúčových spôsobilostiach, ktoré zahrňujú komplex vedomostí a znalostí, spôsobilostí a hodnotových postojov, pomocou ktorých môže jednotlivec uplatniť svoje umelecké vzdelanie v pracovnom, občianskom, rodinnom a osobnom živote. Kľúčové spôsobilosti sa formujú na základe osobnej praktickej činnosti a skúsenosti, majú potenciál neustále sa rozvíjať. Nadväzujúc na primárne umelecké vzdelanie, absolvent nižšieho sekundárneho umeleckého vzdelania je schopný využívať (svoje) osvedčené stratégie učenia sa, dokáže uplatniť získané znalosti, je schopný kriticky myslieť, má osvojené schopnosti a vedomosti na riešenie problémov, je si vedomý užitočnosti poučenia sa z vlastných chýb a chýb iných, dokáže sa primerane zapojiť do diskusie, zvládať svoje pocity a chápať ich podstatu, uvedomuje si svoj skutočný potenciál, osobné kvality a v súlade s tým si projektuje svoj osobný rozvoj a osobné ciele. Absolvent sa dokáže na primeranej úrovni vyjadrovať prostredníctvom umeleckých vyjadrovacích prostriedkov, dokáže pomenovať a orientovať sa v umeleckých druhoch a štýloch, používať ich hlavné vyjadrovacie prostriedky, je schopný tvoriť a prijímať umenie. Uvedomuje si jeho význam vo všeobecnosti a vo svojom živote. Má prehľad o historickom vývoji umenia v danom odbore, umeleckých štýloch, formách a tvorcoch. Má zvládnutú i náročnejšiu technickú problematiku nástroja, spevu, tanca, výtvarného a literárno-dramatického umeleckého prejavu, v súlade s učebnými osnovami a individuálnymi dispozíciami žiaka. Má rozvinutú hudobnú pamäť, intonačné schopnosti a zmysel pre rytmickú a sluchovú predstavivosť, emočnú inteligenciu a kreatívne myslenie. Získané zručnosti, postoje a návyky vie využiť vo svojej inštrumentálnej, individuálnej a kolektívnej praxi. Rozvíja schopnosť objavovať, pýtať sa a hľadať odpovede, ktoré vedú k systematizácii poznatkov. Je schopný informácie samostatne získavať, spracovať a vyhodnotiť.

II. 7. Vzdelávanie žiakov so špeciálnymi potrebami

V rámci výchovno-vzdelávacieho procesu zabezpečuje ZUŠ aj odborné výchovné vzdelávanie pre žiakov:

- **so sociálne znevýhodneného prostredia**

Žiaci majú možnosť odpustenia školného, ak sú rodičia v hmotnej núdzi a poberajú dávky v hmotnej núdzi (rodičovský príspevok je čiastočne alebo úplne odpustený na základe žiadosti a potvrdenia).

- **s nadaním**

Žiaci majú zabezpečené rozšírené vyučovanie, pedagógovia sa s nimi zúčastňujú na rôznych súťažiach, organizovaných Ministerstvom školstva alebo jednotlivými ZUŠ, pripravujú ich na metodické dni na konzervatóriách.

II. 8. Výška príspevku na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom v ZUŠ

Na čiastočnú úhradu výdavkov spojených so štúdiom v základnej umeleckej škole prispieva podľa platného všeobecne záväzného nariadenia o určení výšky mesačného príspevku na čiastočnú úhradu v základnej umeleckej škole v zriaďovateľskej pôsobnosti Mesta Modra a) zákonný zástupca žiaka alebo iná osoba, ktorá má voči žiakovi vyživovaciu povinnosť; b) plnoletý žiak.

Príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v základnej umeleckej škole (školné) sa uhrádza vopred do 15. dňa v mesiaci, možno ho však uhradiť aj za dlhšie obdobie, poprípade za jeden polrok školského roka.

Zriaďovateľ základnej umeleckej školy môže rozhodnúť o znížení alebo odpustení príspevku podľa § 49 ods. 5 zákona č. 245/2008 Z.z., ak plnoletý žiak, alebo zákonný zástupca neplnoletého žiaka o to písomne požiada a predloží doklad o tom, že je poberateľom dávky v hmotnej núdzi a príspevkov k dávke v hmotnej núdzi podľa osobitného predpisu (Zákon č. 599/2003 Z.z. o pomoci v hmotnej núdzi).

Ak sa žiak nezúčastňuje na vyučovaní, uhradené školné sa nevracia. Uhradené školné je možné vrátiť, ak sa na škole nevyučovalo dlhšie ako štyri týždne, alebo ak sa žiak nemohol z vážnych dôvodov zúčastniť na vyučovaní dlhšie ako štyri týždne (na základe písomnej žiadosti a potvrdenia od lekára).

Riaditeľ ZUŠ môže rozhodnúť o predčasnom ukončení štúdia ak: a) žiak sústavne alebo závažným spôsobom porušuje školský poriadok, b) žiak alebo zákonný zástupca žiaka

neuhradza príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium podľa § 49 ods. 4 zákona č. 245/2008 Z.z.

Podrobný rozpis výšky príspevku na čiastočnú úhradu nákladov spojených so štúdiom v ZUŠ v školskom roku 2018/2019:

Mesačný príspevok na čiastočnú úhradu výdavkov na štúdium v ZUŠ (školné)

Školné I. polrok v šk. roku 2014/2015 (jeden hlavný predmet v jednom odbore)	Príklad výpočtu školného pri úhrade za jeden polrok školského roka: september 2014 - január 2015, február 2015 - jún 2015					
Hudobný odbor - HO, tanečný odbor - TO, výtvarný odbor - VO, literárno-dramatický odbor - LDO	september	október	november	december	január	spolu
a) prípravné štúdium - i.v.* - HO	12,00 €	12,00 €	12,00 €	12,00 €	12,00 €	60,00 €
b) základné štúdium - i.v. - HO	12,00 €	12,00 €	12,00 €	12,00 €	12,00 €	60,00 €
c) štúdium pre dospelých - i.v. – HO	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	100,00 €
d) prípravné štúdium - s.v.** - HO, TO, VO, LDO	11,00 €	11,00 €	11,00 €	11,00 €	11,00 €	55,00 €
e) základné štúdium - s.v. - HO, TO, VO, LDO	11,00 €	11,00 €	11,00 €	11,00 €	11,00 €	55,00 €
f) štúdium pre dospelých - s.v. - HO, TO, VO, LDO	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	100,00 €
Školné II. polrok v šk. roku 2014/2015 (jeden hlavný predmet v jednom odbore)	február	marec	apríl	máj	jún	spolu
a) prípravné štúdium - i.v. - HO	12,00 €	12,00 €	12,00 €	12,00 €	12,00 €	60,00 €
b) základné štúdium - i.v. - HO	12,00 €	12,00 €	12,00 €	12,00 €	12,00 €	60,00 €
c) štúdium pre dospelých - i.v. – HO	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	100,00 €
d) prípravné štúdium - s.v. - HO, TO, VO, LDO	11,00 €	11,00 €	11,00 €	11,00 €	11,00 €	55,00 €
e) základné štúdium - s.v. - HO, TO, VO, LDO	11,00 €	11,00 €	11,00 €	11,00 €	11,00 €	55,00 €
f) štúdium pre dospelých - s.v. - HO, TO, VO, LDO	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	20,00 €	100,00 €

*i. v. - individuálne vyučovanie

**s. v. - skupinové vyučovanie

II. 9. Charakteristika pedagogického zboru

Pedagogický zbor školy je na vysokej úrovni. 14 učiteľov pracuje na plný pracovný úväzok, 6 učiteľov na čiastočný pracovný úväzok. Pre neustále zvyšovanie odborného pedagogického vedenia a zabezpečenia výchovno-vzdelávacieho procesu je potrebné využívať možnosti odborných seminárov, work-schopov, kontinuálneho akreditovaného vzdelávania a ďalšieho štúdia pedagogických zamestnancov na pedagogických fakultách, absolvovať I., prípadne II. kvalifikačnú skúšku pre vysokoškolsky vzdelaných pedagógov, v súčasnosti aj I. kvalifikačnú skúšku pre vyššie odborne vzdelaných pedagógov.

Zdokonaľovanie sa pedagógov v ovládaní IKT a PC vo všeobecnej i odbornej oblasti s následným využitím vo výchovno-vzdelávacom procese, jeho príprave aj analýze je predpokladom pre vznik nových odborných predmetov, ako napr. PC a hudba, kompozícia, aranžovanie, PC animácia a grafika, atď., rozšírenie, inováciu a zatraktívnenie už existujúcich predmetov a ich výučby. V prípade ZŤP pedagógov je potrebné vytvárať rovnocenné podmienky pre vzdelávanie zabezpečením špeciálnych pomôcok (PC hardware a software pre hlasový výstup, notopis a rozpoznávanie notopisu aj textu). Zdokonalenie pedagógov v ovládaní IKT a PC prispeje k získavaniu informácií, rozšíreniu odborných metodických vedomostí a zručností s aplikovaním v edukačnom procese. Podnecovanie aktivity všetkých pracovníkov školy, pestovanie právneho vedomia, získavanie ich pre spolupodieľanie sa na riadení školy, podporovanie ďalšieho vzdelávania a vytváranie adekvátnych podmienok pre ich prácu tiež zlepšuje vzájomnú spoluprácu, porozumenie a spolupatričnosť.

Mieru vyučovacej povinnosti učiteľov upravuje nariadenie vlády Slovenskej republiky č. 422/2009 Z.z. o rozsahu vyučovacej činnosti a výchovnej činnosti pedagogických zamestnancov.

Pedagogický pracovníci v školskom roku 2018/2019

Riaditeľka školy:	Mgr. art. Lýdia Cibulová – klavír, korepetícia
Zástupkyňa riaditeľa:	Mária Hutníková, Dis. art. – akordeón, keyboard
Hudobný odbor:	Monika Bieliková – zobcová flauta, lesný roh, hudobná náuka Mgr. art. Ondrej Cibula – husle Mgr. Peter Čeleda – gitara Mgr. art. Lujza Ďurišová – violončelo Mgr. Viera Hovancová – klavír, hudobná náuka Juraj Krupa, Dis.art. – gitara Neščáková Janka – spev Mgr. art. Katarína Pokojná – hudobná náuka, korepetície, klavír Mgr. Zuzana Hywel – priečna a zobcová flauta, saxofón Valentína Sivošová – klavír Emília Štrbová – akordeón, klavír Viliam Vlado – trúbka, zobcová flauta Pavol Zeliska – akordeón, klavír, keyboard Bc. Veronika Čambalová - spev
Tanečný odbor:	Kristína Krasuľová, Dis. art.
Výtvarný odbor:	Mgr. art. Šulíková Tatiana Branislav Manák
Literárno-dramatický odbor:	Kristína Ondrejkočiová
Ekonomicko-hospodárski pracovníci:	Lýdia Sandtnerová Jarmila Sagmeisterová
IT:	Robert Milčík
Údržba budovy:	Ružena Klúčiková

Počet zamestnancov v školskom roku 2018/2019

	počet	%	spĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	nespĺňajú kvalifikačné predpoklady	%	doplňujú si kvalifikačné predpoklady	%
Hudobný odbor	16		10		6		0	0,00
Tanečný odbor	1		1		0		0	0,00
Výtvarný odbor	2		1		1		0	0,00
Literárno-dramatický odbor	1				1		0	0,00
Pedagogickí zamestnanci celkom	20	100,00					0	0,00
Pedagogickí zamestnanci celkom	20						0,00	
Nepedagogickí zamestnanci celkom	4		4		0	0,00	0	0,00
Počet zamestnancov celkom	24	100,00						

II. 10. Pedagogické stratégie výchovy a vzdelávania

Kultúra školy je sociálnym javom, tvorí sa, buduje a mení v súvislosti s vnútornou a vonkajšou sociálnou rovinou fungovania školy a stratégiami výchovno-vzdelávacej činnosti. Stratégie tvorivého vyučovania ako systému, ktorého výsledkom je hodnotný nový produkt s prínosom tak pre žiaka ako aj učiteľa i okolitý svet sú nasledujúce:

- učiť pomocou analógií a pozorovania atribútov a vlastností predmetov, javov a vecí;
- učiť žiakov vidieť a chápať rozdiely, protiklady;
- klásť provokatívne otázky;
- používať príklady na zmenu, dynamiku, zvyky, obyčaje, rigiditu (strnulosť myslenia);
- umožniť žiakom hľadať, bádať, objavovať, intuitívne sa vyjadrovať;
- rozvíjať u žiakov tvorivé čítanie, písanie, počúvanie a videnie;
- vyžadovať od žiakov hodnotenie situácií;
- viesť žiakov k štúdiu životopisov a prác tvorivých ľudí;
- budovať ich toleranciu k viacznačnosti a viacvýznamovosti.

Na základe výberu metód vyučovania podľa cieľov a ciest – spôsobov v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu využívame rôzne formy vyučovania: individuálne a skupinové; integrované a programové, vyučovanie v rôznom prostredí – koncerty, výstavy, kultúrne vystúpenia, výchovné koncerty a rôzne iné.

Pedagogický zbor sa zameriava predovšetkým na tvorivé vyučovanie, vyberá si také metódy a formy práce, ktoré v značnej miere rozvíjajú kľúčové danosti a spôsobilosti žiaka a tak sledujú hlavný cieľ základnej umeleckej školy. Sú to:

- K – kognitivizácia
- E – emocionalizácia
- M – motivácia
- S – socializácia a komunikácia
- A – axiologizácia
- K – kreativita

III. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia

Vnútorý systém hodnotenia kvality je zameraný na tri oblasti:

1. Hodnotenie žiakov
2. Hodnotenie pedagógov
3. Hodnotenie školy

III. 1. Hodnotenie výsledkov žiakov

Hodnotenie žiakov sa uskutočňuje v zmysle vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole a metodickým pokynom č. 21/2009-R z 22. 12. 2009 /č. CD-2009-39402/44160-1:911/ štvorstupňovým klasifikovaním. Slovným hodnotením budeme žiakov motivovať k lepším výkonom, pretože v umeleckom prostredí tento spôsob najlepšie podporí kladnú motiváciu o dosahovanie dobrých výsledkov. Individuálne budeme pristupovať k hodnoteniu výsledkov pre širokú vekovú škálu žiakov, pre rôznorodosť umeleckých odborov a diferencovane k hodnoteniu hudobnej náuky, z ktorej výsledky neovplyvňujú každodenne ich tvorivú umeleckú činnosť.

Dôraz kladieme na užší kontakt s rodičmi a ich informovanosť o napredovaní žiaka a o jeho dosahovaných výsledkov v danej umeleckej aktivite. Spolupráca s rodičmi má viesť k systematickej práci žiaka, k rešpektovaniu a pridržiavaniu sa pokynov učiteľa, k domácej príprave na vyučovacie hodiny a k ich pravidelnej návšteve.

III. 2. Klasifikácia predmetov

Klasifikačné stupne a celkové hodnotenie žiaka prebieha podľa vyhlášky Ministerstva školstva Slovenskej republiky zo 6. augusta 2008 o základnej umeleckej škole č. 324/2008 Z. z. v znení novely z 15. júla 2011 č. 245/2011 a metodického pokynu č. N/2009-R z novembra 2009 /č. CD-2009-39402/44160-1:911/ na hodnotenie a klasifikáciu žiakov základných umeleckých škôl .

- Stupeň prospechu určuje učiteľ vyučujúci príslušný predmet.
- Pri komisionálnych a prijímacích skúškach stupeň prospechu určuje skúšobná komisia.
- Pri klasifikácii vyučovacích predmetov sa v súlade s požiadavkami učebných osnov hodnotí:

- a) celistvosť, presnosť, trvácnosť osvojených poznatkov;
- b) kvalita a rozsah vedomostí, zručností a návykov vytvoriť alebo interpretovať umelecké dielo;
- c) schopnosť uplatňovať osvojené poznatky, zručnosti a návyky v praktických prejavoch v individuálnej i kolektívnej činnosti;
- d) schopnosť primerane veku vnímať, esteticky prežívať rôzne druhy umenia;
- e) aktivita a prístup k poznávaniu zákonitostí umenia, k činnostiam a vzťah k nim;
- f) kvalita umeleckého prejavu, individuálnosť, samostatnosť a tvorivosť v tvorbe alebo interpretácii hudobného diela.

Špecifický obsah vzdelávania v jednotlivých predmetoch a odboroch základnej umeleckej školy si vyžaduje v klasifikačnej stupnici uplatniť osobitné kritériá hodnotenia.

Prípravné štúdium sa hodnotí slovne na tlačive schválenom Ministerstvom školstva Slovenskej republiky. Žiaci prípravného štúdia sa neklasifikujú, štúdium je prípravou pre prijatie na základné štúdium v ZUŠ. Prijatie alebo zaradenie do 1. ročníka štúdia 1. časti I. stupňa a do vyššieho ročníka je podmienené úspešným vykonaním skúšky.

Prospech žiakov v jednotlivých predmetoch sa klasifikuje stupňami podľa klasifikačnej stupnice:

1. stupeň – **výborný**
2. stupeň – **chválibný**
3. stupeň – **uspokojivý**
4. stupeň – **neuspokojivý**

Celkové hodnotenie žiaka na konci prvého a druhého polroku sa vyjadruje hodnotením:

- a) **prospol s vyznamenaním**
- b) **prospol**
- c) **neprospol**

Žiak **prospel s vyznamenaním**, ak boli splnené tri podmienky: 1. z hlavného predmetu je klasifikovaný 1. stupňom – výborný; 2. v žiadnom z povinných vyučovacích predmetov nie je klasifikovaný stupňom horším ako chválitebný; 3. z povinných vyučovacích predmetov nemá horší priemerný prospech ako 1,5.

Žiak **prospel**, ak ani v jednom z povinných predmetov nie je klasifikovaný 4. stupňom neuspokojivý.

Žiak **neprospel**, ak má aj po opravnej skúške z niektorého z povinných predmetov 4. stupeň – neuspokojivý.

Správanie žiaka sa v ZUŠ neklasifikuje.

Spôsob organizácie komisionálnych a opravných skúšok podáva vyhláška Ministerstva školstva Slovenskej republiky č. 324/2008 o základnej umeleckej škole.

Na záver 4. ročníka 1. časti I. stupňa žiak vykoná komisionálnu skúšku, na základe ktorej získa primárne umelecké vzdelanie a je spôsobilý postúpiť do nižšieho sekundárneho stupňa umeleckého vzdelávania.

Do vyššieho ročníka postupuje žiak, ktorý súhrnne pri klasifikácii dosiahne celkové hodnotenie prospel: a) na konci druhého polroka; b) po vykonaní komisionálnej skúšky; c) po vykonaní komisionálnej postupovej skúšky bez absolvovania predchádzajúceho ročníka, na konci prvého alebo druhého polroka (kontrahovanie). Skúška sa koná zo všetkých povinných predmetov.

Opakovanie ročníka môže riaditeľ školy povoliť v odôvodnených prípadoch – z dôvodu dlhodobej nemoci, pobytu v zahraničí a z iných vážnych dôvodov.

Správanie žiaka sa osobitne nehodnotí.

III. 3. Vnútorý systém kontroly a hodnotenia zamestnancov

V školskom roku 2018/2019 bude vnútorná školská kontrola vedenia školy sústredená na nasledujúce činnosti:

- uplatňovanie ŠVP, ŠkVP a platných nových učebných plánov a osnov vo výchovno-vzdelávacom procese;
- organizácia výchovno-vzdelávacieho procesu, dodržiavanie pracovnej doby pedagogickými zamestnancami, dodržiavanie miery vyučovacích hodín, riadne vedenie školskej dokumentácie a plnenie pedagogicko-organizačných vyhlášok a pokynov;
- prispôbenie učebných plánov na podmienky jednotlivých odborov a oddelení, efektívne využívanie pedagogických metód, činnosť predmetových komisií a ich vedúcich;
- rešpektovanie pedagogických, hygienických a pracovných požiadaviek v organizácii vyučovania, vyplývajúcich z pracovného poriadku a zo zásad BOZ a PPO;

- spolupráca s rodičmi a verejnosťou, aktivita a účasť v samosprávnych orgánoch školy, mimoškolské aktivity a ďalšie vzdelávania pedagogických zamestnancov;
- príprava a práca s talentovanými žiakmi, príprava a vystúpenia žiakov na verejných koncertoch, kultúrnych podujatiach;
- vedenie kroniky školy;
- starostlivosť o aktualizáciu nástieniek a webových stránok;
- pozornosť náročnosti skupinového vyučovania, komornej hry a korepetíciám ;
- konferovanie vystúpení, zodpovednosť, organizácia na koncertoch, vystúpeniach, akciách školy a inštalácia výstav prác žiakov;
- starostlivosť o propagáciu aktivít školy, plagáty, letáky, koncertné programy.

Formy kontrolnej hospitačnej činnosti:

- individuálne hospitácie na hodinách;
- účasť vedenia školy na triednych prehrávkach, absolventských prehrávkach, na koncertoch a verejných vystúpeniach, na výstavách a ostatných podujatiach školy;
- pozornosť začínajúcim pedagógom;
- kontrola knihy dochádzok a triednej školskej dokumentácie.

III. 4. Hodnotenie školy

Zmyslom a cieľom hodnotenia školy je, aby žiaci a ich rodičia získali dostatočné a hodnoverné informácie o tom, ako zvládajú požiadavky, ktoré na nich kladie ZUŠ. Z tohto dôvodu vynakladáme aj snahu informovať verejnosť prostredníctvom webovej stránky ako škola dosahuje ciele, ktoré sa od žiakov vyžadujú v jej ŠkVP. Dôraz sa kladie na: a) konštatovanie úrovne stavu, b) zisťovanie súvislostí a okolností, ktoré výsledný stav ovplyvňujú.

Vlastné hodnotenie školy je zamerané na:

- ciele, ktoré si škola stanovila v koncepčnom zámere rozvoja školy;
- posudzovanie a hodnotenie ako škola plní ciele stanovené v ŠVP a ŠkVP;
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou pedagogický zamestnanci zvýraznili silné stránky školy;
- oblasti, v ktorých SWOT analýzou pedagogický zamestnanci zvýraznili slabé stránky školy;
- návrhy opatrení na posilnenie a odstránenie slabých stránok školy.

Škola bude pravidelne monitorovať:

- Podmienky vzdelávania v ZUŠ
- Spokojnosť s vedením školy a pedagogickými pracovníkmi
- Pribeh vzdelávania – metódy a formy vyučovania
- Výsledky vzdelávania
- Prostredie, klímu školy

- Riadenie školy
- Kvalitu výsledkov práce ZUŠ

Kritériom pre hodnotenie je:

- Spokojnosť žiakov, ich rodičov a pedagógov
- Kvalita výsledkov práce školy a umeleckých výkonov žiakov

Nástroje na zisťovanie úrovne školy sú:

- Dotazníky pre žiakov a rodičov
- Dotazníky pre absolventov školy
- Analýza úspešnosti žiakov na súťažiach a prijímacích skúškach na odborné školy
- SWOT analýza

III. 5. SWOT analýza

Jedným z nástrojov strategického plánovania je SWOT analýza, ktorú škola použila na hodnotenie svojich silných a slabých stránok, príležitostí a hrozieb, marketingového interného a externého prostredia školy.

Vnútorne činitele

<i>S – Strengths (silné stránky, prednosti)</i>	<i>W – Weaknesses (slabé stránky, nedostatky)</i>
Silné stránky – ukazovatele, ktoré existujú, spoľahlivo fungujú (personálne, materiálne podmienky); vlastnosti, ktoré treba zachovať, propagovať, na ktorých sa dá stavať.	Slabé stránky – problémy, ktorých riešenie je podmienkou úspešnosti školy; ktoré treba minimalizovať, odstrániť.
Záujem o štúdium na našej škole	Pripravenosť na využitie IKT – vyučovanie a webové stránky školy
Vysoká kvalifikovanosť	Absencia koncertnej sály a výstavných priestorov
Účasť pedagógov na seminároch a iné vzdelávacie aktivity, pozorovateľská činnosť na súťažiach	Zvuková izolácia učební – ochrana sluchu pedagógov a žiakov
Kreativita pedagógov a individuálny prístup k žiakom	Malý záujem o hru na sláčikové a plechové dychové nástroje
Spolupráca tanečného a výtvarného odboru pri tvorbe rekvizít a kostýmov	Zvyšovanie úväzkov, preťaženie učiteľov a psychická záťaž na úkor kvality výučby
Zapájanie sa školy do kultúrneho diania v meste a regióne	Zastarané nástrojové vybavenie
Pravidelná prezentácia hudobného a tanečného odboru a výstavy výtvarného odboru	Chýbajúce počítače – prístup k internetu, inovácia vzdelávania

Dobré výsledky na súťažiach	Vybavenie IKT, audio/video a ozvučovacou technikou
Možnosť výberu pedagóga	Absencia notového archívu
Spolupráca s rodičmi	Fluktuácia žiakov a slabá domáca príprava žiakov na vyučovanie
Elokované triedy v SCVČ Modra a v Budmericiach	
Vlastná propagácia, plagáty, pozvánky, programy, diplomy	
Spolupráca s MŠ a ZŠ a kultúrными subjektmi v meste	
Výberová baletná trieda tanečného odboru	
Literárno-dramatický odbor	
Široká ponuka predmetov HO	
Dobré hodnotenie zriaďovateľom i okolím	

Vonkajšie činitele

<i>O – Oportunities (príležitosti, možnosti)</i>	<i>T – Threats (hrozby, obavy, riziká)</i>
Príležitosti/možnosti – môžu podporiť predsavzatia; možná pomoc pri riešení problémov	Obavy – môžu brzdiť, znemožniť uskutočnenie cieľov školy
Prezentácia ZUŠ v meste a regióne a kvalitná webová stránka školy	Ekonomická a hospodárska kríza
V spolupráci všetkých odborov pripraviť a naštudovať dielo väčšieho rozsahu (muzikál, detská opera, balet, a pod.)	Neprestajné zmeny v legislatíve a financovaní ZUŠ
Získanie kvalifikácie ďalších aprobačných predmetov v hudobnom odbore	Zmeny pedagógov a ustávajúci záujem o pedagogické pôsobenie na ZUŠ pre nízke mzdové ohodnotenie pedagógov s Vyšším odborným vzdelaním
Zaradenie predmetu počítač a hudba	Možnosti absolvovať kontinuálne umelecké vzdelávanie pre získanie kreditov a kvalifikačnej skúšky
Zaradenie predmetu počítačová grafika	Znižovanie počtu žiakov z dôvodu výšky školného
Zaradenie predmetu spracovanie audio/video záznamov	Vyťaženie žiakov v iných školských a mimoškolských krúžkoch a športových aktivitách
Využitie možnosti používania PC na vyučovaní vo všetkých odboroch	Priestorové podmienky pre výtvarný a tanečný odbor a nedostatok tried pre hudobný odbor
Využitie možnosti audio zariadení v hudobnom odbore	Chýbajúce priestory pre LDO (pôsobí na elokovanom pracovisku)

Vytváranie hudobných komorných zoskupení	Nedostatok finančných prostriedkov na rekonštrukciu starej budovy školy a jej finančná a časová náročnosť
Vytvorenie komorného orchestra	
Návštevy kultúrnych podujatí, výstav	
Účasť na súťažiach i nesúťažných prehliadkach a festivaloch	
Zatiaľ minimálne konkurenčné prostredie	
Čerpanie finančných prostriedkov z Európskych fondov	

IV. Školský učebný plán

IV. 1. Učebný plán podľa ŠVP, ŠkVP, a UP pre ZUŠ

Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v prípravnom štúdiu pre I. stupeň základného štúdia/týždeň							
Učebný plán - odbor - predmet		1. ročník PŠ		2. ročník PŠ		x		x	
		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
Hudobný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 1a, prípravné štúdium A, štúdium 2 roky	Prípravná hudobná výchova (HN)	2	2	1	1	x	x	x	x
	Príprava ku hre na nástroji - individuálne štúdium	0,5	0,5	1 - 1,5	1 - 1,5	x	x	x	x
Učebný plán číslo 1b, prípravné štúdium B, štúdium 1 rok	Prípravná hudobná výchova (HN)	2	1	x	x	x	x	x	x
	Príprava ku hre na nástroji - individuálne štúdium	0,5 - 1	1	x	x	x	x	x	x
Výtvarný odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 51	Prípravné štúdium	2		x		x		x	
Tanečný odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 35 variant 1	Prípravné štúdium - variant 1) Hudobno-pohybúvá výchova	2		2		x		x	
Učebný plán číslo 35 variant 2	Prípravné štúdium - variant 2) Tanečná príprava	2		2		x		x	
Literárno-dramatický odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 40	Prípravná dramatická výchova	1		x		x		x	

Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v 1. - 4. ročníku 1. časti I. stupňa základného štúdia/týždeň (primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky)							
Učebný plán - odbor - predmet		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
		1. časť I. stupňa		1. časť I. stupňa		1. časť I. stupňa		1. časť I. stupňa	
Hudobný odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok

Učebný plán číslo 3	Hra na klavíri, hra na keyboarde + HN	2,5	2,5	2,5	2,5
	Štvorročná hra alebo komorná hra	x	x	1	1
Učebný plán číslo 4	Hra na husliach, violončele, gitare, akordeóne + HN	2,5	2,5	2,5	2,5
	Komorná hra	x	x	1	1
Učebný plán číslo 5	Hra na sopránovej zobcovej flaute + HN	2,5	2,5	2,5	2,5
	Komorná hra	x	x	1	1
Učebný plán číslo 7	Spev, hlasová výchova + HN	2,5	2,5	2,5	2,5
Učebný plán číslo 9 (primárne umelecké vzdelávanie 2 roky)	Skrátené štúdium + HN - hra na priečnej flaute, klarinete, saxofóne, trúbke, lesnom rohu	2,5	2,5	x	x
Učebný plán číslo 27,28,31	Rozšírené štúdium + HN - hra na klavíri, husliach, violončele, gitare	x	x	3,5	3,5
Učebný plán číslo 32,33	Rozšírené štúdium + HN - hra na akordeóne, spev	x	x	x	3,5

Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v 1. - 4. ročníku 1. časti I. stupňa základného štúdia/týždeň (primárne umelecké vzdelávanie - 4 roky)							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
Učebný plán - odbor - predmet		1. časť I. stupňa		1. časť I. stupňa		1. časť I. stupňa		1. časť I. stupňa	
		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
Výtvarný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 52	Výtvarná výchova - kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti a vybrané state z dejín umenia	3		3		3		3	
Tanečný odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
Učebný plán číslo 36		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 36	Tanečná príprava a tanečná prax (3. a 4. ročník klasický a kreatívny tanec, tanečná prax)	3		3		3		3	
Literárno-dramatický odbor		počet hodín		;		počet hodín		počet hodín	
Učebný plán číslo 41		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 41	Dramatická príprava a prednes (3. a 4. ročník dramatika a slovesnosť ,prednes, práca v súbore)	3		3		3		3	

Vzdelávacia oblasť		Časová dotácia v 1. - 4. ročníku 2. časti I. stupňa základného štúdia/týždeň (nižšie sekundárne umelecké vzdelávanie - 4 roky)							
		1. ročník		2. ročník		3. ročník		4. ročník	
Učebný plán - odbor - predmet		2. časť I. stupňa		2. časť I. stupňa		2. časť I. stupňa		2. časť I. stupňa	
		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
Hudobný odbor		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 3	Hra na klavíri, hra na keyboarde + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
	Štvorročná hra alebo komorná hra	1		1		1		1	
Učebný plán číslo 4	Hra na husliach, violončele, gitare, akordeóne + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
	Komorná hra	x		x		1		1	
Učebný plán číslo 5	Hra na sopránovej zobcovej flaute + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
	Komorná hra	x		x		1		1	
Učebný plán číslo 7	Spev, hlasová výchova + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	
Učebný plán číslo 12	Hra na priečnej flaute, klarinete, saxofóne, trúbke, lesnom rohu + HN	2,5		2,5		2,5		1,5	

Učebný plán číslo 27,28,31	Rozšírené štúdium + HN - hra na klavíri, husliach, violončele, gitare	3,5		3,5		3,5		2,5	
Učebný plán číslo 32,33	Rozšírené štúdium + HN - hra na akordeóne, spev	3,5		3,5		3,5		2,5	
Učebný plán číslo 29	Rozšírené štúdium + HN - hra na dychových nástrojoch	x		3,5		3,5		2,5	
Výtvarný odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 52	Výtvarná výchova - kresba, maľba, grafika, dekoratívne činnosti a vybrané state z dejín umenia	3		3		3		3	
Tanečný odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 37	Klasický tanec , džezový tanec a tanečná prax	3		3		4		4	
Literárno-dramatický odbor		počet hodín		počet hodín		počet hodín		počet hodín	
		I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok	I. polrok	II. polrok
Učebný plán číslo 41	Dramatický prednes, pohyb, práca v súbore	3		3		3		3	

IV. 2. Voliteľné vyučovacie predmety pre všetky študijné zamerania HO

Zoznam voliteľných predmetov 1. - 4. ročník 1. časti I. stupňa	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
hra na klavíri	x	x	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na keyboarde	x	x	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na husliach	x	x	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na violončele	x	x	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na gitare	x	x	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na akordeóne	x	x	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na sopránovej zobcovej flaute	x	x	0,5 - 1	0,5 - 1
hlasová výchova	x	x	0,5 - 1	0,5 - 1
Spev	x	x	0,5 - 1	0,5 - 1
Zoznam voliteľných predmetov 1. - 4. ročník 2. časti I. stupňa	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
hra na klavíri	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na keyboarde	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na husliach	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na violončele	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na gitare	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1

hra na akordeóne	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na sopránovej zobcovej flaute	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hlasová výchova	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
Spev	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na priečnej flaute	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na klarinete	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na saxofóne	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na trúbke	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na lesnom rohu	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
komorná hra	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra v súbore	0,5 - 2	0,5 - 2	0,5 - 2	0,5 - 2

Zoznam voliteľných predmetov 1. - 4. ročník 1. časti I. stupňa	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
hra na klavíri	×	×	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na keyboarde	×	×	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na husliach	×	×	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na violončele	×	×	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na gitare	×	×	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na akordeóne	×	×	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na sopránovej zobcovej flaute	×	×	0,5 - 1	0,5 - 1
hlasová výchova	×	×	0,5 - 1	0,5 - 1
spev	×	×	0,5 - 1	0,5 - 1
Zoznam voliteľných predmetov 1. - 4. ročník 2. časti I. stupňa	1. ročník	2. ročník	3. ročník	4. ročník
hra na klavíri	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na keyboarde	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na husliach	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na violončele	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na gitare	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na akordeóne	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na sopránovej zobcovej flaute	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hlasová výchova	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
spev	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na priečnej flaute	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na klarinete	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na saxofóne	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na trúbke	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra na lesnom rohu	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
komorná hra	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1	0,5 - 1
hra v súbore	0,5 - 2	0,5 - 2	0,5 - 2	0,5 - 2